0923 (جماعت نہم) وارننگ: اس سوالیہ پرچہ میں مختص جگہ پر اپنا رول نمبر لکھ کر دستخط کریں۔ رول نمبر..............................

اردو (لازمی) (معروضی) (سیشن 2019-21 to 2022-24) SGD-1-23 دستخط امیدوار..............................

وقت 20 منٹ (پہلا گروپ) **PAPER CODE 1025** سیکنڈری پارٹ (I) کل نمبر 15

نوٹ:- ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ جوابی کاپی کے دونوں اطراف اس سوالیہ پرچہ پر مطبوعہ PAPER CODE درج کرکے اس کے مطابق دائرے پُر کریں، غلطی کی صورت میں تمام تر ذمہ داری طالب علم پر ہوگی۔ انک ریمور یا سفید فلیوڈ کا استعمال ممنوع ہے۔

Q-1	QUESTIONS	(A)	(B)	(C)	(D)
1	ڈپٹی نذیر احمد دہلوی کے ناول کس انداز کے حامل ہیں؟	سائنسی	اصلاحی	جاسوسی	رومانوی
2	''مٹی کا دیا'' آپ بیتی ہے:	سید امتیاز علی تاج کی	داغ دہلوی کی	میرزا ادیب کی	جاوید اقبال کی
3	مولانا شبلی نعمانی کی کوشش سے ''ندوۃ العلما'' کا قیام کہاں عمل میں آیا:	دہلی میں	لکھنؤ میں	دکن میں	بنگال میں
4	لوگ اکثر مرزا غالبؔ کو خط لکھتے تھے:	محبت بھرے	دکھ بھرے	بیرنگ	طویل
5	''پنچایت'' پریم چند کا ہے:	ناول	ڈرامہ	انشائیہ	افسانہ
6	بھینس کے ___ شکل صورت میں ننھیال اور ددھیال دونوں پر جاتے ہیں:	بچے	سینگ	پاؤں	بال
7	لفظ ''دعویٰ'' کی جمع ہے:	دقائق	دعاوی	دواوین	دعوت
8	لفظ ''سنت'' کی جمع ہے:	سائن	ضائع	سناتن	سنن
9	کرنیلوں کو رہائش کے لیے کون سے بنگلے ملتے ہیں؟	بی کلاس	اے کلاس	ڈی کلاس	سی کلاس
10	ردیف کے لغوی معنی ہیں:	سوار کے پیچھے بیٹھنے والا	پیچھے آنیوالا	پے درپے آنیوالا	بدل بدل کر آنیوالا
11	اُس کا قد سرو کی طرح لمبا ہے۔ کس کی مثال ہے۔	استعارہ	تشبیہ	مجاز مرسل	کنایہ
12	میر تقی میرؔ بلاشبہ غزل کے ہیں:	پیغمبر	سکندر	بادشاہ	آقا
13	لفظ ''خان'' کی مونث ہے۔	خاتون	خوانم	خانی	خانم
14	مندرجہ ذیل الفاظ میں مترادف کی درست فہرست ہے:	عُسرت۔تنگی	محبت۔نخوت	رغبت۔ذلت	سزا۔جزا
15	لفظ ''کثیر'' کا متضاد ہے:	رذیل	قلیل	ثقیل	زنبیل

www.eduvision.edu.pk

0923 (جماعت نہم)　　وارننگ: اس سوالیہ پرچہ پر ...

اردو (لازمی) (انشائیہ) (پہلا گروپ) سیکنڈری پارٹ I (سیشن 2019-21 to 2022-24)

وقت: 2.10 گھنٹے　　حصہ ------------------ اول　　کل نمبر 60

SGD-1-23

2۔ مندرجہ ذیل نظم وغزل کے اشعار کی تشریح کریں۔ (تین اشعار حصہ نظم اور دو حصہ غزل سے) ------(حصہ نظم)------ 10

(i) محرم بھی ہے ایسا ہی جیسا کہ ہے نامحرم x کچھ کہہ نہ سکا جس پر یاں بھید کھلا تیرا
(ii) سنی ہم نے طوطی و بلبل کی باتیں x ترا تذکرہ ہے، تری گفتگو ہے۔
(iii) سب مست ہو رہے ہیں پہچان تیری قدرت x تیتر پکارتے ہیں سبحان تیری قدرت
(iv) شاخِ بُریدہ سے سبق اندوز ہو کہ تو x نا آشنا ہے قاعدۂ روزگار سے

------(حصہ غزل)------

(v) نازکی اُس کے لب کی کیا کہیے x پنکھڑی اک گلاب کی سی ہے۔
(vi) رہی سبز بے فکرِ کِشتِ سخن x نہ جوتا کیا میں، نہ بویا کیا۔
(vii) دن زندگی کے ختم ہوئے شام ہو گئی x پھیلا کے پاؤں سوئیں گے کنجِ مزار میں۔

حصہ ------------------ دوم

3۔ درج ذیل پیراگراف کی تشریح کریں۔ تشریح سے پہلے سبق کا عنوان، مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معانی تحریر کیجیے۔ 10

(الف) جو خطوط انھوں نے اپنے دوستوں کو لکھے ہیں۔ ان کے ایک ایک حرف سے مہرو محبت، غم خواری و یگانگت ٹپکی پڑتی ہے۔ ہر ایک خط کا جواب اپنے ذمے فرضِ عین سمجھتے تھے۔

(ب) نہیں ایسا حادثہ تو نہ ہوا۔ البتہ چودھریوں کو اس بات کا رنج بہت ہوا۔ کہ ماسٹر جی کی فرمائش پوری نہ کی جا سکی۔ بہرحال انھوں نے کچھ تلافی رات کے کھانے پر مرغ کے سالن سے کر دی۔

4۔ کوئی سے پانچ سوالات کے مختصر جواب دیجیے۔ 10

(i) شاعری اصطلاح میں غزل سے کیا مراد ہے؟
(ii) نظم میں "ٹیپ کا مصرع" سے کیا مراد ہے؟
(iii) اقبال کے بقول عہدِ خزاں کس کے واسطے لازوال ہے؟
(iv) سراقہ بن جعشم کیسے تائب ہوا؟
(v) سلیم جب گھر میں داخل ہوا تو حضرت بی کیا کر رہی تھیں؟
(vi) شور کی آلودگی سے صحت پر کیا اثر پڑتا ہے؟
(vii) مضمون نگار کے والد نے کس طرح اُسے تسلی دی؟
(viii) اپنی مدد آپ کے تحت دہشت گردی کو روکنے کے دو طریقے لکھیے۔

5۔ کسی ایک سبق کا خلاصہ لکھیں۔ (i) کاہلی (ii) قدر ایاز 05

6۔ نصاب میں شامل نظم "حمد" کا مرکزی خیال یا خلاصہ تحریر کیجیے اور شاعر کا نام بھی لکھیے۔ 05

7۔ چھوٹے بھائی کے نام "اچھی صحبت اختیار کرنے کے لیے" خط لکھیے۔ 10

------- یا ------- ہیڈ ماسٹر کے نام "ضروری کام کی چھٹی کے لیے" درخواست لکھیے۔

8۔ گاہک اور درزی کے درمیان گفتگو کو مکالماتی انداز میں تحریر کیجیے ----- یا ----- "سچ کی برکت" کے عنوان سے ایک کہانی لکھیے۔ 05

9۔ درج ذیل جملوں کی درستی کیجیے۔ 05

(i) ہم نے حج کرنا ہے۔　(ii) میں نے مکان کو کرایہ پر لیا۔　(iii) اسد، علی اور سعد آیا۔
(iv) بشیر ونذیر کو دس دس روپے نقد ملے۔　(v) ڈوبتے کو پتے کا سہارا بہت ہے۔

------------- یا -------------

ضرب الامثال کی تکمیل کریں۔

(i) قاضی کے گھر کے ________　(ii) کاٹھ کی ہانڈی بار بار ________　(iii) گڑ سے جو مرے ________
(iv) یہاں کا باوا آدم ________　(v) فقیر کی صورت ________

926 - 0923 - 65000

www.eduvision.edu.pk

092 (جماعت نہم)   وارننگ: اس سوالیہ پرچہ میں مختص جگہ پر اپنا رول نمبر لکھ کر دستخط کریں۔   رول نمبر..............................

اردو (لازمی) (معروضی)   (سیشن 2019-21 to 2022-24)   SGD-2-23   دستخط امیدوار..............................

وقت 20 منٹ   (دوسرا گروپ)   **PAPER CODE 1026**   سیکنڈری پارٹ (I)   کل نمبر 15

نوٹ:۔ ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ جوابی کاپی کے دونوں اطراف اس سوالیہ پرچہ پر مطبوعہ PAPER CODE درج کرکے اس کے مطابق دائرے پُر کریں، غلطی کی صورت میں تمام تر ذمہ داری طالب علم پر ہوگی۔ انک ریموور یا سفید فلیوڈ کا استعمال ممنوع ہے۔

Q-1	QUESTIONS	(A)	(B)	(C)	(D)
1	جمن کی خالہ نے کتنے عرصے پہلے اپنی سب جائیداد جمن کے نام لکھ دی تھی۔	تین سال	تین مہینے	تین ہفتے	تین دن
2	پرانے بادشاہوں نے اکثر الو کا ذکر کیا ہے۔	کتابوں میں	روز ناموں میں	رسالوں میں	حوالوں میں
3	ایاز اپنے اصلی لباس میں بھی ایسا ______ نظر آتا تھا۔	مطلوب	محبوب	معروف	معیوب
4	پی جی کے بقول ______ سے بڑی کوئی لعنت نہیں	جہالت	کرپشن	جھوٹ	منافقت
5	______ درویش، برجان درویش آخری وقت تک امتحان کے کمرے میں بیٹھا رہتا۔	زہر	قہر	مہر	شہر
6	رشید احمد صدیقی نے ______ کے نثری اسلوب کو اردو نثر کا معیاری اُسلوب قرار دیا ہے۔	مرزا غالب	شبلی نعمانی	الطاف حسین حالی	محمد حسین آزاد
7	قوت کا متضاد ہے۔	مضاعف	مضعف	ضُعف	ضعیف
8	بھنگن کا مذکر ہے۔	بھنگ	بھانگ	بھانگی	بھنگی
9	اشفاق میاں کے ہمسائے کے صاحب زادے بجا رہے تھے۔	باجا	ہارمونیم	ستار	ڈھول
10	حمد میں حالی کا ہر ______ دل سے ٹکرا کے گزرتا ہے۔	قول	مقولہ	بول	لفظ
11	"برسات کی بہاریں" میں ______ پکارتے ہیں سبحان تیری قدرت۔	بٹیر	کبوتر	کوّے	تیتر
12	میر بار بار اپنے محبوب کے در پر ______ ہیں۔	جاتے	سوتے	رہتے	آتے
13	وحشی کی جمع ہے۔	وُحوش	وحاش	واحش	وحیش
14	اذکار کا واحد ہے۔	ذاکر	ذِکر	مذکر	مذکور
15	دانا کا مترادف ہے۔	معقول	معقل	عاقل	عقیل

www.eduvision.edu.pk

0923 (جماعت نہم)

اردو (لازمی) (انشائیہ) (دوسرا گروپ) سیکنڈری پارٹ I (سیشن 2019-21 to 2022-24)

وقت: 2.10 گھنٹے SGD-2-23 حصہ ------------------ اول کل نمبر 60

2۔ مندرجہ ذیل نظم و غزل کے اشعار کی تشریح کریں۔ (تین اشعار حصہ نظم اور دو حصہ غزل سے) -----(حصہ نظم)----- 10

(i) قبضہ ہو دلوں پر کیا اور اس سے سوا تیرا x اک بندۂ نا فرماں ہے حمد سرا تیرا

(ii) سب مست ہو رہے ہیں پہچان تیری قدرت x تیتر پکارتے ہیں سبحان تیری قدرت

(iii) شاخِ بریدہ سے سبق اندوز ہو کہ تُو x نا آشنا ہے قاعدۂ روزگار سے

(iv) سُنی ہم نے طوطی و بُلبل کی باتیں x تیرا تذکرہ ہے، تیری گفتگو ہے

(حصہ غزل)

(v) میں جو بولا، کہا کہ یہ آواز x اُسی خانہ خراب کی سی ہے

(vi) ہمیشہ لکھے وصفِ دندانِ یار x قلم اپنا موتی پرویا کیا

(vii) ہم کو اُن سے، وفا کی ہے اُمید x جو نہیں جانتے، وفا کیا ہے

حصہ ------------------ دوم

3۔ درج ذیل نثر پاروں کی تشریح کریں۔ سبق کا عنوان، مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معانی تحریر کیجیے۔ 10

(الف) میں غیرت کے مارے زمین میں گڑ گیا اور فوراً میں نے اُٹھ کر نہایت ادب کے ساتھ سلام کیا۔ تب "حضرت بی" نے فرمایا: بیٹا! برا مت ماننا، یہ بھلے مانسوں کا دستور ہے کہ اپنے سے جو بڑا ہوتا ہے، اس کو سلام کر لیا کرتے ہیں۔

(ب) اپنے جگر کا خون دے دے کر میں نے فن کی جس شمع کو اب تک روشن رکھا ہے، اس کا مقصد آپ کی شاندار کوٹھی اور آپ کی شخصیت کو جگمگانے کے علاوہ اور کچھ بھی نہیں۔ ایک فنکار یہ کبھی برداشت نہیں کر سکتا کہ اس کا فن اپنا اصلی جوہر کھو کر کسی کے لیے محض ایک ذریعہ شہرت بن کر رہ جائے۔

4۔ کوئی سے پانچ سوالات کے مختصر جواب دیجیے۔ 10

(i) دوستوں کو دیکھ کر مرزا غالب کی حالت کیا ہوتی تھی؟

(ii) سمجھو سیٹھ نے الگو چودھری سے خریدے ہوئے بیل کے ساتھ کیسا سلوک کیا؟

(iii) ہمسائے کی کون سی حرکت سے میاں کے آرام میں خلل پڑ رہا تھا؟

(iv) مضمون نگار کے فیل ہونے پر اس کے والد نے کس طرح اسے تسلی دی؟

(v) دیہاتی لڑکے کی کہانی سُن کر سلیم میاں پر کیا اثر ہوا؟

(vi) نصاب میں شامل نظم "حمد" میں محرم اور نامحرم میں کیا فرق ہے؟

(vii) بقول علامہ محمد اقبالؒ ہمیں کس چیز سے سبق اندوز ہونا چاہیے؟

(viii) مرزا غالب کے بقول کون مشتاق ہے اور کون بیزار؟

5۔ کسی ایک سبق کا خلاصہ لکھیں۔ (i) ہجرت نبویؐ (ii) لہو اور قالین 05

6۔ نصاب میں شامل نظم "برسات کی بہاریں" کا مرکزی خیال/خلاصہ لکھیے اور شاعر کا نام بھی لکھیے۔ 05

7۔ اپنے استاد کے نام خط لکھیے جس میں اپنی کسی مشکل کے لیے مدد مانگیے۔ 10

------- یا ------- اپنے محلے کی صفائی کے لیے ہیلتھ آفیسر کے نام درخواست لکھیں۔

8۔ "ہرنی کی دُعا" کے عنوان پر کہانی تحریر کیجیے۔ ----- یا ----- ہوٹل منیجر اور گاہک کے درمیان مکالمہ لکھیے۔ 05

9۔ درج ذیل جملوں کی درستی کیجیے۔ 05

(i) جی نے چاہا تو آوں گا۔ (ii) امجد نے کراچی جانا ہے۔ (iii) فوج نے حملہ کیے۔

(iv) ایک گلاس، پانچ پلیٹیں، دس جگ ٹوٹ گیا۔ (v) لوہے کی ہانڈی بار بار نہیں چڑھتی۔

-------------- یا -------------- درج ذیل جملوں کی تکمیل کریں۔

(i) رات گئی ________ (ii) بارہ برس دلی میں رہے ________ (iii) گڑ سے جو مرے ________

(iv) تخم تاثیر ________ (v) ہاتھی کے دانت ________

www.eduvision.edu.pk